



Camille Greateorex

assistance montage & gestion de post-production

camille.greateorex@gmail.com

+33 6 78 58 64 76

Paris · Permis B ·  

each frame count

2025			gestion de post-production à Kraken Films.
2024		Intermittent	monteur · documentaire, brand-content & corporate, clips.
2021 · 23		QUAD Productions	monteur · making-of, documentaire, promotionnel.
2020 · 21		FIX Studio	assistant-monteur et de post-production.
2018 · 20		87 Seconds	monteur · corporate & brand-content.
2018 · 19		EICAR · Paris	licence multi-techniques.
2016 · 18		BTS Audiovisuel · Bordeaux	option montage & post-production.

Responsable de la post-production au sein de l'agence de presse [Kraken Films](#), je prépare, assiste, conforme et finalise des programmes et séries broadcast longs pour des chaînes nationales et internationales (France TV, Arte, CNA, Al-Jazeera, RTS, M6, TF1...). En étroite collaboration avec la production, je supervise le planning de post-production, les assistants ponctuels et contribue à l'élaboration du workflow interne en développant les moyens techniques de montage et de gestion de médias. En parallèle, j'interviens comme monteur sur du contenu de marque et corporate avec [l'agence xL](#).

Compétences :

- Gestion de post-production : Planning, élaboration de workflows broadcasts, collaboration avec des prestataires (*Waymel, Highway, Gump*). Connaissances IT & DIT inhérentes à la fonction.
- Assistanat : Ingest, synchro, dérush, pré-étalonnage, sorties PAD, gestion d'archives, light VFX.
- Techniques : Avid Media Composer, Davinci Resolve, Adobe Pr-Ps-Ae, Topaz AI, et SFX.
- Humaines : travail en équipe, intégration d'un workflow, organisation, rigueur, conscienciosité.

Travaux choisis :

- Gestion de post-production
[La menace russe](#) | Clément Gargoullaud · France TV · 2025
[Reaching the Unreached S2](#) | Clément Gargoullaud · CNA Insider · 2025
[Afghanistan : l'impossible voyage des femmes](#) | Marine Courtade · Arte Reportages · 2025
[Nepal's deadly skies](#) | Rammohan Pateriya · Al Jazeera 101 East · 2025
- Assistant monteur
[Groenland. l'eldorado des glaces](#) | Jean Yves Cauchard · Temps Noir · Arte · 2025
[Tour de France : Au coeur du Peloton](#) | * International Emmy Awards · Quadbox · Netflix · 2023
[L'affaire Bettencourt](#) | Maxime Bonnet · * International Emmy Awards · Quadbox · Netflix · 2023
[Une saison au coeur du Papotin](#) | Paul Frère · Quad+Ten & Kiosco.tv · France 2 · 2023
[L'épopée joyeuse](#) | Paul Frère · Quad+Ten · Canal+ · 2022
[7 Milliards de suspects](#) | Sylvain Louvet · * Albert Londres · CAPA · Arte · 2021
[La grande malbouffe](#) | Martin Blanchard, Maud Gangler · CAPA · Arte · 2020
[Recherche appartement ou maison](#) | Reservoir Prod · M6 · 2020
- Tournages
[The last will](#) | Janis Abele · Igo Media · 2026
[Les Petites Victoires : le Making-of \(26'\)](#) | Long-métrage de Mélanie Auffret · QUAD · Zinc · 2023
[Influence\(s\)](#) | David Amouzegh · Champion · Amazon Prime · 2023
[De coeur et d'or](#) | Vincent Deby · Quadlab · Canal+ · 2022
[Squidji - Ocytocine : le documentaire](#) | Léo Joubert · A+LSO · 2021
[Entre deux Terres](#) | film de fin d'étude · * Festival du film environnemental · 2019

Employé par :

- Mediawan · FIX Studio · Atlantis · Réservoir · CAPA · Apollo Films · TF1 · Auxyma · Temps Noir · xL.